

『ラ・フランス・ミュージカル』による当代作曲家のリトグラフ

(水谷彰良コレクションより)

『ラ・フランス・ミュージカル』による当代作曲家のリトグラフ

『ラ・フランス・ミュージカル (*La France Musicale*)』は、1837年にジュール・モレル (Jules Maurel) とエスキュディエ兄弟 (Léon Escudier, 1821-81. と Marie Escudier, 1809-80) が創刊した音楽週刊誌である。1849年から誌名が『音楽 (*La Musique*)』に変わり、1870年まで続いた。

これは『ラ・フランス・ミュージカル』による当代作曲家の肖像9人で構成したリトグラフで、中央にロッシーニを配し、肖像の右下に「Lith. Bertauts, R. S.t MARC, 14」、中央下部に「Compositeurs contemporains (当代の作曲家たち)」、続いて肖像に付した番号の名前を「1 ROSSINI」「2 MEYERBEER」「3 AUBERT」「4 HALEVY」「5 DONIZETTI」「6 ADAM」「7 LABARRE」「8 CLAPPISON」「9 THOMAS」と3列に掲げ、その下に「Publication de la France Musicale,」とある。筆者所蔵のサイズは47×33.5 cmだが、「ロッシーニの家」の所蔵は約50×約40 cmで、最下部に「6 Rue N.ve S.t Marc」との住所記載がある。作者不明で制作年も特定されないが、1840年代半ばと思われる。

7
6 8
2 1 4
9 3 5

肖像に付された番号



『ラ・フランス・ミュージカル』による当代作曲家のリトグラフ(筆者所蔵)