



## 日本ロッシーニ協会 定期演奏会 2015

# ROSSINI パリの煌きとエスプリの中で

2015年3月29日(日) 14時開演 (13時30分開場)

JTアートホールアパニス 全席指定 ¥4,500 学生 ¥3,000

(※学生は前売券のみ、前売券は別途発行) 東海山王製菓(株)提供

『ランスへの旅』viaggio a Reims (1825年)より  
伯爵夫人のアリア(ああ、私は出戻りたいのぞ)  
コリンと騎士パルファオールの二重唱(おのれの神ないお姿には)  
メロペア 狂言大入りパルフェスコア(狂言)二重唱(ああ高きお姿、ああ神よ)

『オーレ伯爵 Le Comte Ory』(1828年)より  
三重唱(くもの影い夜の明け)

『ギョーム・テル Guillaume Tell』(1829年)より  
セースと、マティルデのエル(私たちの地には、もう希望が湧きません)  
レタタ(アル・ノール)のエル(狂言)の狂言(おのれの神ないお姿には)

カンタータ『ジョヴァンナ・ダルコ Giovanna d'Arco』(1832年)ほか

ロッシーニ・オペラ・フェスティバルの若者公演  
(ランスへの旅)で高い評価を得た3人の気鋭の  
ベルカント歌手による『パリの煌きとエスプリ』!

イタリア・オペラを極めたロッシーニの最後の活動  
の端となったのがフランスの首都パリ。1825年、新  
国立オペラ100周年の祝賀演奏会『ランスへの旅』で  
フランス・オペラ界を代表する3人の若手オペラ界  
の天才的歌手を主役とする『ランスへの旅』、最高傑作  
『ギョーム・テル』に初演します。これら3曲は、よ  
うやく7月革命の熱情でオペラの界を揺るがした。こ  
の演奏会は100周年の祝賀演奏会『ランスへの旅』の  
一環として、ロッシーニの音楽の魅力を伝えること  
と、若いカンタータ『ジョヴァンナ・ダルコ』と『パ  
リの煌きとエスプリ』の両曲をお楽しみいただきます。

山口佳子  
(ソプラノ)

富岡明子  
(メゾソプラノ)

中井亮一  
(テノール)

金井紀子  
(ピアノ)

水谷朝良  
(ピアノ)

【チケット情報】  
インターネット <http://tate.jp/> CNプレイガイド 0570-08-9990 東京文化会館チケットサービス 03-5585-0650  
【主催】日本ロッシーニ協会 協賛 イタリア文化会館・公益財団法人 日伊協会 マネージメント ミロコンソर्ट協会 03-3501-5638

ロッシーニ・アカデミーで巨匠セツダの薫陶を受け、  
高い評価を得た3人の気鋭のロッシーニ歌手による『パリの煌きとエスプリ』

山口佳子 (Soprano)  
東京藝術大学音楽科卒業、同大学院修了。2005年藤原歌劇団公演(ラウレンティノ)アクリ  
ンダ役デビュー後、イタリアに留学。ロッシーニ音楽祭(ランスへの旅)、(セビリアの理髮  
師)(ラボレー)など欧米各地でのオペラ公演に参加。2013年にはイタリア・ロスナ歌劇場  
(カタルド)で初演。2009年・2010年には東京・オペラ・シティ(こども劇場)(コジファン  
ツァン)(ロジファンツァン)(愛の妙薬)(マノン)(フィガロの結婚)(アバツ)等の重要な  
役を演じ、様々なコンサートや(メグイア)(第九)等のリストとしても各地の公演で、藤  
原歌劇団員、日本ロッシーニ協会会員、CD日本音楽集(山口一途の独歌)〜発売中、  
公式ブログ <http://yohhich33.at.webry.info/>

富岡明子 (Mezzosoprano)  
東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中に安宅賞受賞。ローマ音楽祭奨励生としてイ  
タリア音楽院に留学。事業委員会委員の資格で学芸取。2011年日本音楽コンク  
レートを以て、ペリッオーネ国際音楽コンクール2位及び聴賞賞、ラビエラ・メロペア国際音楽  
コンクール2位など国内外で受賞を重ねる。(フィガロの結婚)ケルビーノ役を皮切りに、パルマ歌  
劇場(真鍮石(独))やペーザロ・ロッシーニ音楽祭(ランスへの旅)、また小澤征爾音楽祭や  
サントリーホール・フェスティバルにおいて(セビリアの理髮師)に出演。2010年東京746夜展(シ  
ミヤ)や、2012年同展、巨匠アバト・ベッダと共演した(フォアンツァン)では、NHK-FMで  
の放送を受けて高い評価を得た。二期生会員。

中井亮一 (Tenore)  
名古屋芸術大学音楽科卒業、同大学院修了。08年オーストラリア音楽祭オペラ研修修了。05年より  
ミラノに留学。ヴェネツィア国際音楽祭、フェニーチェ歌劇場(ロッシーニ・メロペア)などでオペラ  
コンサートに出演。07年にはペーザロ・Rossini Opera Festival 若者音楽祭(ランスへの旅)にベル  
ファオール役で出演。『オペラ』誌から好評を得る。帰国後は『音楽界の女』(新国立劇場)、  
(愛の妙薬) (劇団 旗本)、(佛郎) (広島 舞劇)、(蝶々夫人) (京楽舞団)、(ワルツァ) (A  
Zedda指揮 第125号)など20以上のオペラに出演。ロッシーニ作品は(船娘手紙)(ク  
ランター)、(セビリアの理髮師)、(マノン)の作曲。(スターババエール)(小澤征爾夜会)  
など出演。名古屋芸術大学講師、日本ロッシーニ協会会員、藤原歌劇団員。

金井紀子 (Piano)  
武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同大学専攻修了。  
東京藝術大学ピアノ科に在学中で音楽雑誌に及び、オペラの分野ではコレピティール  
として二期生、藤原歌劇団、東京室内歌劇場、東京オペラ・ロッセニ、日本オペラ協会、  
新国立劇場小劇場などで活躍。  
1985. 近年にはロッシーニのピアノ作品を紹介するコンサートを開催。また、イタリアのテレビ番  
組『リカ・イン・ヤマト』のレコーディングを録音。『エッファ・アパニス』と『レ・アッレ』などの  
リサイタルも録音。日本ロッシーニ協会事務局長、昭和音楽大学音楽教授。

水谷朝良 (Piano) (解説)  
1957年東京生まれ。音楽・オペラ研究者、日本ロッシーニ協会会員。  
フェリス学院大学オーケストラ指揮、  
著書『リカ・イン・ヤマトの歴史』(全5巻、東京書籍)、『ロッシーニと料理』(達士社)、『語えなオペラ  
』、『リカ・イン・ヤマト』(共に音楽の友社)、共著『絶世のオペラ』(小学館、全30  
巻)、『ジューズ・史書』(4巻、絶世の音楽) (明石書店)、『ローマ 外国人居留地時代の  
都』(西洋近代の都市を築く) 1巻、竹村公彦(共著)はか多摩。  
『リカ・イン・ヤマト』で数回リサイタル公演を受賞。多数の論文・論考を日本ロッシーニ協会紀要  
『ロッシーニ』と協会ホームページに掲載。 <http://societarossiniana.jp/>

### 日本ロッシーニ協会

Societa Rossiniana Giappone

日本ロッシーニ協会は、ロッシーニを愛する音楽研究  
家、評論家、音楽家、演奏家、オペラ愛好家  
によって1995年12月に設立された団体です(名誉  
会長: 水谷朝良、会長: 水谷朝良、事務局長:  
金井紀子)。定期演奏会と研究の開催、研究  
紀要『ロッシーニ』の発行を主な事業とし、ロッ  
シーニに關心のある方々がご入会できます。  
入会資料請求は事務局長へ Fax: 03-3722-0426  
(公式ホームページ) <http://societarossiniana.jp/>

JTホール TEL: 03-6263-8946  
東京都中央区虎ノ門1-11-14 1F  
東京オペラシティビル(虎ノ門駅)徒歩4分  
JR有明線 虎ノ門駅 徒歩4分

▼4月5日&10日、ヴィットリオ・グリゴロ来日リサイタルに日本ロッシーニ協会会員割引実施!▼

「パヴァロッティの再来」と称されるオペラ界のニュー・スター、ヴィットリオ・グリゴロの来日リサイタル  
(4月5日&10日)に、日本ロッシーニ協会会員割引を実施します。

2015年4月5日(日) 開演 14時  
2015年4月10日(金) 開演 19時  
会場: 東京オペラシティ コンサートホール タケミツ メモリアル (両日)  
ピアノ: ヴィンチェンツォ・スカレーラ

チケット割引は  
日本ロッシーニ協  
会会員の限定で、S、  
A 席が共に 1,000  
円引きとなります。  
受付方法は、主  
催者テイト・コー  
ポレーションのチ  
ケットセンター  
(03-3402-9911)に  
ご連絡いただき、  
会員である旨をお  
伝えのうえ、必要  
事項を申し出てく  
ださい。

# Vittorio Grigolo

## ヴィットリオ・グリゴロ

### テノール・リサイタル

(イタリア) Vincenzo Scarlata  
「パヴァロッティの再来。」と今、世界中で  
最も大絶賛される天才テノール歌手、初リサイタル決定!!

2015. 4.5 (日) 14:00 開演 / 4.10 (金) 19:00 開演  
東京オペラシティ コンサートホール 好評発売中!!  
S席 18,500円 / A席 17,000円 / B席 15,000円 (税込) ※税別  
お問合せ: テイト・チケットセンター 03-3402-9911 (受付時間: 10:00-18:00) [www.tate.jp](http://www.tate.jp)

## イタリアン・テノールの至宝 待望の来日!! ヴィットリオ・グリゴロ テノール・リサイタル

「パヴァロッティの再来」「ヴィラッソの後継者」と、  
イタリアだけでなく世界中から賛辞を贈られ、ミラ  
ノ・メトロポリタン歌劇場、メトロポリタン  
歌劇場など世界の最も名声あるオペラハウスで  
活躍する天才テノール歌手、初リサイタル!

ヴィットリオ・グリゴロ (テノール) Vittorio Grigolo  
トスカニーのラヴェンナ生まれ、1971年11月13日生まれ。1990年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1992年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1993年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1994年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1995年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1996年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1997年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1998年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。1999年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2000年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2001年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2002年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2003年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2004年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2005年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2006年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2007年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2008年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2009年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2010年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2011年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2012年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2013年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2014年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2015年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2016年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2017年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2018年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2019年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2020年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2021年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2022年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2023年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2024年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2025年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2026年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2027年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2028年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2029年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2030年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2031年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2032年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2033年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2034年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2035年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2036年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2037年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2038年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2039年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2040年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2041年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2042年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2043年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2044年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2045年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2046年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2047年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2048年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2049年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2050年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2051年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2052年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2053年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2054年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2055年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2056年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2057年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2058年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2059年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2060年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2061年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2062年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2063年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2064年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2065年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2066年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2067年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2068年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2069年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2070年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2071年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2072年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2073年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2074年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2075年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2076年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2077年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2078年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2079年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2080年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2081年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2082年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2083年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2084年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2085年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2086年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2087年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2088年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2089年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2090年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2091年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2092年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2093年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2094年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2095年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2096年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2097年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2098年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2099年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2100年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2101年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2102年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2103年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2104年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2105年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2106年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2107年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2108年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2109年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2110年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2111年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2112年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2113年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2114年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2115年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2116年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2117年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2118年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2119年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2120年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2121年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2122年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2123年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2124年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2125年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2126年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2127年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2128年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2129年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2130年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2131年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2132年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2133年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2134年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2135年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2136年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2137年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2138年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2139年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2140年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2141年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2142年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2143年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2144年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2145年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2146年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2147年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2148年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2149年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2150年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2151年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2152年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2153年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2154年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2155年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2156年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2157年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2158年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2159年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2160年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2161年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2162年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2163年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2164年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2165年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2166年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2167年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2168年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2169年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2170年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2171年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2172年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2173年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2174年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2175年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2176年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2177年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2178年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2179年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2180年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2181年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2182年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2183年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2184年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2185年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2186年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2187年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2188年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2189年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2190年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2191年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2192年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2193年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2194年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2195年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2196年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2197年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2198年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2199年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2200年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2201年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2202年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2203年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2204年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2205年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2206年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2207年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2208年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2209年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2210年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2211年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2212年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2213年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2214年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2215年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2216年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2217年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2218年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2219年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2220年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2221年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2222年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2223年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2224年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2225年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2226年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2227年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2228年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2229年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2230年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2231年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2232年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2233年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2234年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2235年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2236年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2237年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2238年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2239年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2240年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2241年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2242年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2243年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2244年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2245年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2246年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2247年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2248年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2249年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2250年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2251年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2252年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2253年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2254年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2255年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2256年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2257年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2258年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2259年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2260年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2261年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2262年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2263年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2264年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2265年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2266年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2267年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2268年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2269年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2270年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2271年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2272年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2273年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2274年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2275年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2276年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2277年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2278年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2279年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2280年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2281年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2282年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2283年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2284年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2285年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2286年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2287年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2288年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2289年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2290年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2291年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2292年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2293年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2294年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2295年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2296年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2297年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2298年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2299年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2300年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2301年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2302年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2303年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2304年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2305年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2306年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2307年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2308年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2309年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2310年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2311年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2312年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2313年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2314年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2315年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2316年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2317年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2318年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2319年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2320年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2321年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2322年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2323年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2324年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2325年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2326年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2327年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2328年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2329年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2330年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2331年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2332年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2333年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2334年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2335年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2336年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2337年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2338年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2339年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2340年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2341年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2342年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2343年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2344年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2345年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2346年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2347年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2348年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2349年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2350年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2351年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2352年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2353年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2354年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2355年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2356年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2357年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2358年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2359年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2360年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2361年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2362年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2363年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2364年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2365年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2366年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2367年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2368年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2369年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2370年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2371年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2372年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2373年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2374年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2375年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2376年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2377年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2378年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2379年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2380年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2381年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2382年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2383年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2384年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2385年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2386年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2387年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2388年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2389年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2390年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2391年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2392年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2393年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2394年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2395年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2396年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2397年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2398年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2399年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2400年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2401年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2402年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2403年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2404年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2405年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2406年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2407年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2408年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2409年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2410年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。2411年、ラヴェンナ・オペラ・アカデミーでデビュー。24

## ▼6月、ハンガリー国立歌劇場来日公演《セビリアの理髪師》にバルチェッローナ出演！▼

6月のハンガリー国立歌劇場来日公演《セビリアの理髪師》にダニエラ・バルチェッローナがロジーナ役で出演します。現時点では東京公演のみをマネージメントするコンサート・ドアーズがこれに関する発表を行っており、別途地方公演も行われる見込みです。

とりあえずバルチェッローナ出演が決まっているのは6月20日（土）東京文化会館大ホールで、そのチケットの一般発売は1月24日開始です。

公演の概要とチケット取り扱いはこちら→ <http://www.concertdoors.com/concert/476/>

真のロッシェニ復興はこれから始まります。

今年も日本ロッシェニ協会を宜しくお願い致します！

(2015年1月5日 水谷彰良)



## ◆ガゼッタ第87号◆



ガゼッタ第87号をお届けします。

本号は、「大阪国際フェスティバル《ランスへの旅》日本ロッシェニ協会会員特別割引実施！」、「アッカデーミア・ロッシニアーナ 2015 募集要項と脇園彩さんのスカラ座デビュー！」、「1月17日ゼツダ講演会で複数の ROF 《ランスへの旅》映像を紹介！」、「2014年発売のロッシェニ 10 ユーロ銀貨について」をお届けします。

なお、日本ロッシェニ協会紀要『ロッシニアーナ』第35号は現在印刷製本の真っ最中です。今回は《ギョーム・テル》の台本作家ジュイに関する論文、声楽教本の古典《パリ音楽院の声楽メソッド》に関する論考、晩年のロッシェニを訪問した画家デ・サンクティスの旅日記の翻訳を含めて本文160頁、通常の書籍に換算すると350頁を超える分量になりました。会員の皆さまには今月中に発送しますのでお楽しみに！

2月11日の例会案内はこちら→<http://societarossiniana.jp/meeting.html>

## ▼大阪国際フェスティバル《ランスへの旅》日本ロッシェニ協会会員特別割引実施！▼

すでに何度かご案内しました大阪国際フェスティバルのゼツダ指揮《ランスへの旅》公演（4月18日）ですが、日本ロッシェニ協会会員を対象に特別優待 S 席割引を実施することになりました（S 席定価 18,000 円→特別優待 S 席 16,200 円）。

近日中に会員に郵送する申込用紙にご記入のうえ、フェスティバルホールにファクスにてお申込みいただくこととなります。詳細は、会員に郵送するチラシとファクス用の申込用紙をご覧ください。

### ◎《ランスへの旅》第53回大阪国際フェスティバル 2015

期日：2015年4月18日（土） 15:00 開演 会場：フェスティバルホール（大阪）

演出：松本重孝 指揮：アルベルト・ゼツダ ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

## ▼アッカデーミア・ロッシニアーナ 2015 募集要項と脇園彩さんのスカラ座デビュー！▼

毎年7月にペーザロで実施されるアッカデーミア・ロッシニアーナの募集要項が発表されています。昨年は41カ国 250人以上の応募者があるなど年々狭き門となっていますが、ベルカント歌手を志す若者ならチャレンジして損はありませんね。

応募要項はこちら→ <http://www.rossinioperafestival.it/?IDC=189>

Pdf版はこちら→ [http://www.rossinioperafestival.it/intra/upload/contenuti/file/\[lita\]2015Bando.pdf](http://www.rossinioperafestival.it/intra/upload/contenuti/file/[lita]2015Bando.pdf)

ちなみに昨年の参加者で若者公演《ランスへの旅》メリベア侯爵夫人を立派に歌った脇園彩さんは、その後すぐミラーノのスカラ座研修所に入り、「子供たちのための《ラ・チェネレントラ》(La Cenerentola per i bambini)」上演の主演でスカラ座デビューを果たしました（2014年11月。ダブルキャストのB組ですが、ペーザロの若者公演から3か月後の快挙です）。優れた才能はただちに評価され、抜擢されるのですね。スカラ座のサイトによれば、2月13日と3月26・27日にも出演予定です。ちなみにロッシェニそっくりの役者も登場します。

詳細はこちら↓

<http://www.teatroallascala.org/it/stagione/grandi-opere-per-piccoli/2014-2015/la-cenerentola-per-i-bambini.html>

子供たちのための《ラ・チェネレントラ》紹介動画はこちら→ <https://www.youtube.com/watch?v=pa7kssaDNL0>

## ▼1月17日ゼツダ講演会で複数の ROF 《ランスへの旅》映像を紹介！▼

ゼツダ先生は7日に無事来日され、藤原歌劇団《ファルスタッフ》の稽古に参加しています。1月17日のイタリア文化会館「アルベルト・ゼツダ講演会」では、ROF から提供された《ランスへの旅》4種の上演映像からそ



十代の演奏家 Vol.18 特別編

2015 5.5(火・祝)  
13:30開演 (13:00開場)

浜離宮朝日ホール  
音楽ホール

○全席自由  
一般 3,500円  
ピティナ会員・学生(大学生以下) 3,000円

チケット情報  
一般社団法人全日本ピアノ演奏者協会「十代の演奏家」係  
event@piano.or.jp  
TEL.03-3944-1583 FAX.03-3944-8838

一般発売日:1/25(日)

ピアノのサウンド  
坂田知樹

ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール  
最年少ファイナリスト!

Program

T. ミュゼー: 別離の鐘、そして微笑み…  
M. ラヴェール: 夜のガスパール  
G. フォーレ: 夜想曲 第13番 中編 Op.119  
F. リスト: スペイン狂詩曲 S.254/RL.90  
F. ショパン: 3つのマズルカ Op.56  
F. ショパン: ピアノ・ソナタ 第3番 中編 Op.58

SAKATA TOMOKI Piano Recital

初星の輝きに、目が眩むほどの光が溢れているように、十代なげの個性の萌芽は、二重と異なる青春の輝きに満ちている。「十代の演奏家」は、その一瞬の輝きを歴史の記憶に残さず、我々が未来に託す希望を形にできた。ピティナの人間シリーズ、古くは田部京子、野原みどりといった現在第一線で活躍している演奏家からスタートし、岡本晶平、田村豊、尾崎有規と、ピティナ特約グラプリをも次々と受賞。5年の歳月を経て、このシリーズの特選の両端に用いられるのは、坂田知樹。言わずと知れた、2011年の特約グラプリであり、2013年初夏のヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて最年少ファイナリストに選出。鮮烈な印象をしたことも記憶に新しい。わずか十代を過ぎてはいるが、その輝きは色あせるところがまずまず光を増し、彼を真にこのシリーズの寵遇はありえないとのもで「特別編」に迎えられたこととなった。

日本のピアノ界が授けた、十年に一度の大賞、深く厳密な選考と、得物にも縛られない即興的なイマジネーションが融合する奇跡の21歳を、深く愛の地まりに聴こう。

坂田知樹プロフィール

1993年生まれ。東京藝術大学 音楽学部 18歳にて、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞 (14名中)。東京大学 文学部音楽学専攻科 卒業。東京大学 音楽学部 音楽学専攻科 卒業。2007年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少ファイナリストに選出。2011年、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少ファイナリストに選出。2012年より、名門・スウェーデンのピアニストを輩出した「北極圏ピアノアカデミー」の最年少参加者として参加。イタリアで最年少で演奏。2014年、ロンドン・フィルハーモニック交響楽団と共演。2015年、第18回全日本学生音楽コンクールにて最年少で演奏。2015年、第18回全日本学生音楽コンクールにて最年少で演奏。2015年、第18回全日本学生音楽コンクールにて最年少で演奏。2015年、第18回全日本学生音楽コンクールにて最年少で演奏。

ピティナ会員優先先行発売 2015年1月5日～2015年1月24日

※申込み受付け、お申込先をご連絡いたします。

坂田知樹十代の演奏家シリーズVol.18特別編 申込用紙 FAX.03-3944-8838

お名前(フリガナ)	TEL	
〒	FAX	
ご住所	チケット種類	枚数
〒	一般	枚
E-mail	会員・学生	枚

2015年4月、オクタヴィア・レコードより、CDデビュー!

▼新譜 CD: ロッシーニ《小ミサ・ソレムニス [小荘厳ミサ曲]》▼

◎Rossini: Petite Messe Solennelle

ロッシーニ: 小ミサ・ソレムニス (オリジナル・ヴァージョン)  
アンドレア・カッペレリ指揮ニュー・チェンバー・シンガーズ サンドラ・バスターナ(S), ガブリエッラ・スポルジ(Ms), ダヴィデ・ジュスティ(T),カルロ・レポーレ(B) フィリッポ・ファリネッリ&ザビーナ・ペレイ(pf)ほか  
録音: 2013年4月アッシジ Brilliant classics BRL94459 (CD2枚組)

2台ピアノとハルモニウム伴奏オリジナル・ヴァージョンの新録音とあって、さっそく入手して聴きました。カルロ・レポーレを含むソリストはまあ良いのですが、合唱のレベルがイマイチで、教会での録音のため残響も多すぎます。クリード指揮の録音やバルチェッローナがソリストの ROF ライヴに比べると感銘が薄いので、とくにお薦めではありませんが、関心のある方はお聴きください。

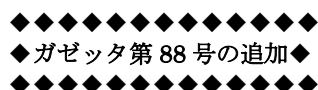


▼2月のロッシーニ・オペラ放送▼

2015年2月の放送予定です。ロッシーニ作品はクラシカ・ジャパンの2本だけです。

- ◎《チェネントラ》1981年制作の映画版(ポネル演出、フォン・シュターデ主演)(2月1日放送)
  - ◎《セビリアの理髪師》2011年パルマ王立歌劇場(ステーフノ・ヴィツィオーリ演出、アンドレア・バッティストーニ指揮)(2月7、9~14、22日放送)
- クラシカ・ジャパンの放送詳細はこちら↓  
[http://www.classica-jp.com/program/genre.php?list\\_year\\_month=201502&genre\\_id=2](http://www.classica-jp.com/program/genre.php?list_year_month=201502&genre_id=2)

(2015年1月25日 水谷彰良)



◆ガゼッタ第88号の追加◆

ガゼッタ第88号の追加をお届けします。  
本日正午配信の第88号の追加として、「アルベルト・ゼッダ声楽公開レッスン開催(1月26日)」、「『ロッシニアーナ』第35号の目次」をお届けします。





▼新譜 CD : マイール 《パルテノーペの夢》 ▼

◎Simon Mayr: Il sogno di Partenope

マイール [マイアー] : カンタータ・オペラ 《パルテノーペの夢》  
フランツ・ハウク指揮ジモン・マイアー・アンサンブル&合唱団 アンドレア・ローレン・ブラウン(S), サラ・ヘルシュコヴィッツ(S), カロリーネ・アドラー(S), コーネル・フライ(T), ロベルト・セイアー(T)ほか  
録音 : 2012年9月ノイブルク・アン・デア・ドナウ Naxos 8573236 (CD)



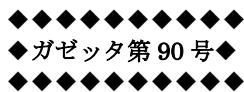
マイールの世界初録音となるカンタータ・オペラ《パルテノーペの夢》のCDが発売されました。ロッシェニと関係ないと思ったらさにあらず。なぜなら1816年2月に焼失したナポリのサン・カルロ劇場の再開場とフェルディナンド1世の誕生日を祝う機会作品で、ロッシェニの《オテッロ》初演(1816年12月4日)2か月後の1817年1月12日に同じナポリで初演されたからです。《オテッロ》はサン・カルロ劇場が再建中とあってフォンド劇場で初演されましたが、マイール作品は落成記念に《オテッロ》とほぼ同じメンバーが初演しています。この事実だけでも聴いてみたいと思うのでは？

物語は古代ギリシアの神々による大火と復興の寓意を用い、破壊されたサン・カルロ劇場がナポリの支配者の誕生日に新たな芸術の殿堂として再建され贈られるという内容です。ちなみにパルテノーペはオデュッセウスを誘惑できずに海に身を投じた魔女で、ナポリの古称でもあります。それゆえ題名の「パルテノーペの夢」は、歌劇場の復興を願うナポリとナポリ人の夢と解釈できます。

楽譜は第2幕の筆写譜しか現存しないので、全曲の演奏ではなく第2幕だけをCD1枚に収めています……どこにも書かれていませんが、序曲として《シリア王デメトリオ》の序曲が演奏されています。音楽は《オテッロ》よりも保守的で比較になりませんが、色彩的な管弦楽を用い、独自の作風を貫いています。買って聴く価値があるか、と問われると答えにくいのですが、ドニゼッティの師マイールがどんな音楽でサン・カルロ劇場の復興を祝ったを知るだけでも一聴の価値があります。

多忙につき、本日はこれで失礼します。

(2015年2月5日 水谷彰良)



◆ガゼッタ第90号◆

ガゼッタ第90号をお届けします。

本号は、「2月例会の来場御礼と懇親会の報告」、「ピッツォラート来日リサイタルのチケット一般発売開始!」、「新国立劇場研修所公演《結婚手形》《なりゆき泥棒》迫る!」、「2015年国際オペラ賞にROFと《パルミラのアウレリアーノ》がノミネート!」をお届けします。

3月8日の例会案内はこちら→ <http://societarossiniana.jp/meeting.html>

3月29日、日本ロッシェニ協会演奏会のご案内はこちら→ <http://societarossiniana.jp/concert.html>

▼2月例会の来場御礼と懇親会の報告▼

去る2月11日(水・祝)北沢タウンホール・ミーティングルームにて、今年の第1回例会「ロッシェニ研究の最前線」(講演)と《グローリア・ミサ》(2015年ROF演目)(講師:水谷彰良)を実施し、46名のご来場をいただきました。この場を借りて御礼申し上げます。前半の講演では、全集版と「書簡とドキュメント」の進捗状況と問題点、ロッシェニ財団による新たな事業を説明、続いて2000年以降に発見された自筆楽譜や最新研究に基づく上演映像を紹介し、後半に《グローリア・ミサ》1992年ペーザロの演奏とフローレスの歌う「クオニウム」を鑑賞しました。

例会後にイタリアン・レストラン「ベファーナ」で行った懇親会には31名が出席し、楽しいひとときを持つことができました。講演配布資料は協会HPに掲載しませんが、《グローリア・ミサ》作品解説は後日HPに増補改訂版を掲載しますので、ROFの予習にお役立てください。

次回例会は3月8日(日)、「リヒャルト・シュトラウスのオペラに見るイタリア・オペラ」をテーマに、講師にR.シュトラウス研究家・広瀬大介さんをお迎えし、ご講演いただきます。

詳細はこちら→ <http://societarossiniana.jp/meeting.html>

▼ピッツォラート来日リサイタルのチケット発売開始!▼

メッツソプラノ、マリアンナ・ピッツォラートについてはロッシェニ・ファンの誰もが知るところでしょう。2010年6月の藤原歌劇団《タンクレーディ》、2013年3月のリサイタルに続いて3度目の来日となる今回は、ロッシェニのカンタータ《ジョヴァンナ・ダルコ》、ブラームスとファリャの作品を演奏します。



◎マリアンナ・ピッツォラート メゾソプラノ・リサイタル (主催：東京プロムジカ)

期日：2015年05月20日(水)19時

会場：紀尾井ホール

出演：マリアンナ・ピッツォラート (Ms)、マーク・マーカム (Pf)

曲目：

ブラームス：甲斐なきセレナード op.84-4 / 昔の恋 op.72-1 / 五月の夜 op.43-2 / 永遠の愛について op.43-1

ロッシーニ：ジョヴァンナ・ダルコ (ピアノ伴奏のカンタータ)

ファリャ：：“7つのスペイン民謡” ほか

チケット一般発売は明日、2月16日開始です。

お問い合わせ&お申込みは東京プロムジカプレイガイド (03-3372-7050)、ならびに各プレイガイドにて。

詳細はこちら→ [http://www.tokyopromusica.jp/concert/concert\\_20150520.html](http://www.tokyopromusica.jp/concert/concert_20150520.html)

#### ▼新国立劇場研修所公演《結婚手形》《なりゆき泥棒》迫る！(2月20～22日)▼

2月20日(金)、21日(土)、22日(日)に新国立劇場オペラ研修所公演《結婚手形》《なりゆき泥棒》(新国立劇場中劇場)が行われることは、昨年12月15日のメルマガ第85号でお知らせしましたが、うっかり忘れていた方もおられるかも。かく言う筆者も先週あわててチケットを購入しました。

歌手は若い研修生ばかりですが、水準の高い公演になるものと思います。

期日：2月20日(金)18:30、21日(土)18:30、22日(日)14:00開演

会場：新国立劇場中劇場

指揮：河原忠之、演出：久恒秀典、管弦楽：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

配役を含む詳細はこちら→ [http://www.nntt.iac.go.jp/opera/performance/141220\\_005987.html](http://www.nntt.iac.go.jp/opera/performance/141220_005987.html)

#### ▼2015年国際オペラ賞にROFと《パルミラのアウレリアーノ》がノミネート！▼

英国の権威あるオペラ雑誌による「国際オペラ賞 (International Opera Awards)」に毎年ノミネートされるROF (ロッシーニ・オペラ・フェスティバル) ですが、強敵が多く、なかなか受賞に至りません。昨年は新制作部門に《ギョーム・テル》がノミネートされましたが、筆者が4月5日配信のメルマガ第59号で予想したように落選し、バルトリ主演《ノルマ》(ザルツブルク音楽祭)が受賞しています。

今年はフェスティバル部門にROF、再発見作品部門に《パルミラのアウレリアーノ》がノミネートされました。目立った強敵はいませんが、昨年のROFと前記上演が受賞に値するかどうか、やや疑問。ともあれ4月26日の結果発表を待ちたいと思います。

ノミネート一覧はこちら→ <http://www.operaawards.org/Finalists2015.aspx>

ROFによるお知らせはこちら→ <http://rossinioperafestival.it/?IDC=506&ID=639>

(2015年2月15日 水谷彰良)