

## 『大衆画報』1892年2月28日付のロッシェニの肖像

(水谷彰良コレクションより)

### 『大衆画報』1892年2月28日付のロッシェニの肖像

これはロッシェニ生誕 100 年の 1892 年、ミラーノの週刊新聞『大衆画報 [イッストラツィオーネ・ポポラーレ] (*L'illustrazione popolare*)』(1892年2月28日号 [volume XXIX - N.9]) に掲載されたロッシェニの肖像である(ロッシェニの誕生日はうるう年の2月29日だが、前日2月28日の日曜日に発行)。発行元は1861年1月1日にミラーノで創業したトレヴェス兄弟社(La Fratelli Treves)で、当初社名は創業者エミーリオ・トレヴェス(Emilio Treves, 1834-1916)の名前であったが、1870年に弟ジュゼッペ(Giuseppe Treves, 1838-1904)との共同経営になり、1872年からトレヴェス兄弟社となった。ヴェリズモ文学をいち早く出版し、1886年刊のデ・アミーチス『クオーレ (*Cuore*)』がベストセラーとなった。同社はさまざまな新聞を1861年から発行しているが、イラストを多数掲載する『大衆画報』は1869年11月7日の創刊で、当初2週間おきだった発行は1872年2月から週1回となり(日曜日に発行)、「家庭のための新聞 (giornale per le famiglie)」と副題された。

筆者所蔵のサイズは30.7×22 cm。図像部分は木版画(Xilografia)で、上部に「L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE — GIORNALE PER FAMIGLIE」、「137」、肖像の下に「GIOACHINO ROSSINI.」、続いて生誕 100 年を表す「NEL PRIMO CENTENARIO DELLA SUA NASCITA (1792-1892).」の記載がある。作者の名前は無く、既存の写真や肖像画を参考にして描かれたイラストと思われる。



『大衆画報』1892年2月28日付のロッシェニの肖像(木版画。筆者所蔵)