2014 年（平成 26 年）日本におけるロッシーニ作品の主な上演記録

柳川 文雄

2014 年の日本におけるロッシーニ作品の主な上演記録をまとめました。記載の誤り、または記載漏れの上演や演奏がありましたら日本ロッシーニ協会事務局までご連絡ください。

オペラ公演

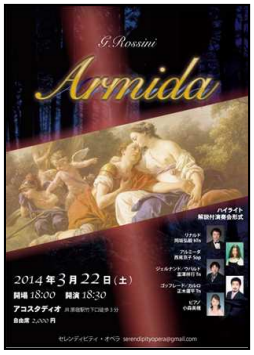
藤原歌劇団創立 80 周年記念公演
《オリィ伯爵》

2 幕、仏語上演、ニュープロダクション、日本語字幕付き
主催：公益財団法人日本オペラ振興会、公益社団法人日本演奏連盟
2014 年 1 月 31 日（金）18 時 30 分開演、2 月 2 日（日）15 時開演
会場：東京文化会館大ホール（東京都台東区）
指揮：デニス・ヴラセンコ　演出：松本重孝
合唱：藤原歌劇団合唱部　演奏：東京フィルハーモニー交響楽団

出演
1 月 31 日　オリィ伯爵：アントニーノ・シラグーザ、アデール：佐藤 美枝子、伯爵の教育係：彭 康亮、イゾリエ：向野 由美子、ランボー：柴山 昌宣、ラゴンド：牧野 真由美、アリス：清水 理恵、騎士：岡坂 弘毅
2 月 2 日　オリィ伯爵：アントニーノ・シラグーザ、アデール：光岡 暁恵、伯爵の教育係：彭 康亮、イゾリエ：松浦 麗、ランボー：森口 賢二、ラゴンド：吉田 郁恵、アリス：宮本 彩音、騎士：岡坂 弘毅
スタッフ　合唱指揮：安部 克彦、美術：荒田 良、衣裳：前岡 直子、照明：服部 基、舞台監督：菅原 多敢弘、副指揮：佐藤和男、諸遊 耕史、演出助手：久恒 秀典、言語指導：佐藤 正浩、和田ひでき、音楽スタッフ：浅野菜生子、久保 晃子、髙橋 裕子、藤原 藍子、渡辺 まどか、舞台監督助手：渡邊 真二郎、古賀 淑実、内田 歳子、二葉 泰夫、久米 孝宜、字幕：松本 重孝、公演監督：岡山 廣幸、制作：公益財団法人日本オペラ振興会
出典：公演プログラム

ピアノ伴奏によるオペラ公演

セレンディピティ・オペラ
《アルミーダ》



ハイライト、解説付演奏会形式、ピアノ伴奏
2014 年 3 月 22 日（土）18 時 30 分開演
会場：アコスタディオ（東京都渋谷区）
出演　リナルド：岡坂 弘毅（ハイテノール）、
　　アルミーダ：西尾 京子（ソプラノ）、
　　ジェルナンド／ウバルド：富澤 祥行（テノール）、
　　ゴッフレード／カルロ：正木 庸平（テノール）
ピアノ：小森 美穂
出典：インターネット上の情報による
（https://www.facebook.com/events/116146131929690/ ほか）

小ホールオペラシリーズ　気軽にオペラ！
《セビリアの理髪師》

全２幕、原語（イタリア語）上演、日本語字幕付き
主催：横浜みなとみらいホール
（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）　協力：ルナノバ
2014 年 4 月 9 日（水）、11 日（金）　各日 18 時 30 分開演
会場：横浜みなとみらいホール小ホール（神奈川県横浜市）
指揮／チェンバロ：田島 亘祥　演出：今井 伸昭　ピアノ：朴 令鈴
合唱：コロ･ルナ
出演
4 月 9 日　フィガロ：池内 響、ロジーナ：佐藤 篤子、伯爵：新海 康仁、バルトロ：志村 文彦、バジリオ：東原 貞彦、ベルタ：福間 章子、アンブロージオ：内田雅人、フィオレロ：寺西 一真、隊長：内田 吉則
4 月 11 日　フィガロ：増原 英也、ロジーナ：大隅 智佳子、伯爵：大川 信之、バルトロ：志村 文彦、バジリオ：東原 貞彦、ベルタ：福間 章子、アンブロージオ：内田雅人、フィオレロ：寺西 一真、隊長：内田 吉則
スタッフ　ヘアメイク：星野 安子、舞台監督：渡邉 真二郎、制作協力：ルナノバ、総合プロデュース：池辺 晋一郎
出典：インターネット上の情報による
（http://yokohama-sozokaiwai.jp/event?detail=28157&from=sidebar ほか）

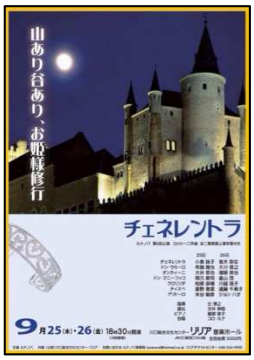
町田オペラ小劇場
《ラ･チェネレントラ》

主催：町田オペラ小劇場
2014 年 9 月 9 日（火）、10 日（水）各日 18 時 30 分開演
会場：町田市民フォーラム３階ホール（東京都町田市）
出演
9 月 9 日　チェネレントラ：片野田 名帆子、ドン･ラミロ：野口 唯一、クロリンダ：田中 美穂、ティスベ：新宮 伸子、ドン･マニフィコ：幸田 敦、ダンディーニ：平岡 基、アリドーロ：平尾 弘之
9 月 10 日　チェネレントラ：小野里 桃子、ドン･ラミロ：明石 将岳、クロリンダ：村上 尚子、ティスベ：斎 実希子、ドン･マニフィコ：幸田 敦、ダンディーニ：平岡 基、アリドーロ：平岩 英一
指揮：柴田 慎平　演出：石井 隆友　ピアノ：菅谷 圭（9 日）、河崎 恵（10 日）
スタッフ　照明：たきざわ 勝彦、制作：柴田 素光
出典：インターネット上の情報による（http://blog.goo.ne.jp/machida-opera-show）

ルナノバ第 6 回公演
《チェネレントラ》
全二幕、原語上演、字幕付き
主催：ルナノバ　共催：（公財）川口総合文化センター・リリア
2014 年 9 月 25 日（木）、26 日（金）　各日 18 時 30 分開演
会場：川口総合文化センターリリア音楽ホール（埼玉県川口市）
指揮：辻 博之　演出：今井 伸昭　ピアノ：服部 容子
合唱：コロ･ルナ
出演

9 月 25 日　チェネレントラ：小泉 詠子、ドン・ラミーロ：布施 雅也、ダンディーニ：大井 哲也、ドン・マニーフィコ：岡元 敦司、クロリンダ：柏原 奈穂、ティスベ：星野 恵里、アリドーロ：米谷 毅彦

9 月 26 日　チェネレントラ：鳥木 弥生、ドン・ラミーロ：大川 信之、ダンディーニ：増原 英也、ドン・マニーフィコ：畠山 茂、クロリンダ：川越 塔子、ティスベ：遠藤 千寿子、アリドーロ：ジョン ハオ



スタッフ　舞台監督：渡邉 真二郎（ザ・スタッフ）、メイク：星野 安子、副指揮：柴田 慎平、
稽古ピアノ・安元 汐里、衣装：エフ・ジー・ジー

出典：インターネット上の情報による
（http://ameblo.jp/philomuzik/entry-11933591191.html ほか）

シュトラウス企画
《セビリアの理髪師》

全幕上演、イタリア語上演、字幕つき
主催：シュトラウス企画
2014 年 11 月 19 日（水）18 時 30 分開演
会場：大田区民プラザ小ホール（東京都大田区）
演出：桜田 ゆみ　指揮／チェンバロ：河合 良一
ピアノ：船橋 登美子
出演　フィガロ：李 昇哲、ロジーナ：中川 裕子、
伯爵：佐々木 洋平、ドン・バルトロ：中川 郁太郎、
ドン・バジリオ：小田桐 貴樹、ベルタ：吉山 博子、
フィオレッロ／隊長：本山天音
出典：公演ちらし

かっぱ橋歌劇団第 2 回公演
《ランスへの旅》

全三幕、イタリア語上演、落語によるナレーション付き
主催：かっぱ橋歌劇団
2014 年 12 月 14 日（日）昼 13：00 開演、夜 17：00 開演
会場：台東区生涯学習センターミレニアムホール（東京都台東区）
指揮：箕輪 健太　演出／照明：たきざわ 勝彦
落語／ナレーション：立川 らく里　ピアノ：三浦 愛子（13 時）、千葉 咲子（17 時）　ヴァイオリン：勝部 弓理子
チェロ：上 朱可里　フルート：松野 健
出演

13 時　コリンナ：武田 千宜、フォルヴィル伯爵夫人：鈴木 千鶴、メリベーア：齋 実希子、コルテーゼ：内田 昌美、ベルフィオール：佐々木 睦、リーベンスコフ：富澤 祥行、シドニー卿：神田 宇士、トロムボノク：平岡 基、アルヴァーロ：平尾 弘之、マッダレーナ：丸山 奈津美、プルデンツィオ：高橋 雄一郎、ルイジーノ：野口 唯一、モデスティーナ：尾崎 陽子、アントニオ：谷茂岡 一人、ジェルソミーノ：長谷川 真澄

17 時　コリンナ：野田 三保子、フォルヴィル伯爵夫人：八方 久美子、メリベーア：久利生 悦子、コルテーゼ：小柴 亜希子、ベルフィオール：明石 将岳、リーベンスコフ：磯沼 良、シ

ドニー卿：青木 貴義、トロムボノク：上田 純也、アルヴァーロ：平岩 英一、マッダレーナ：市村 彩夏、プルデンツィオ：田中 拓風、ルイジーノ：岡村 北斗、モデスティーナ：平川 玲子、アントニオ：鈴木 智士、ジェルソミーノ：長谷川 真澄
出典：インターネット上の情報による（http://www.tiaa-jp.com/concert/ ほか）

オペラ以外の重要作品

阪神淡路大震災 19 周年祈念
みやこフィルハーモニックチャリティコンサート
“地には平和を～東北そして世界の遺児のために～”
（ロッシーニ／スターバト・マーテル）

主催：みやこフィルハーモニック
2014 年 1 月 18 日（土）18 時開演
会場：京都コンサートホール大ホール （京都府京都市）
合唱／管弦楽：みやこフィルハーモニック　指揮：楠 敏也
ソプラノⅠ：福住 恭子、ソプラノⅡ：渡辺 敦子、
テノール：小貫 岩夫、バス：北川 辰彦
【演奏曲目】
シューベルト作曲　ミサ曲ト長調 D167
ロッシーニ作曲　スターバト・マーテル「悲しみの聖母」
出典：インターネット上の情報による
（http://www.kyoto-minpo.net/event/archives/2014/01/18/post_3007.php ほか）

ベルカント・スペシャル 2014
マリーナ・コンパラートを迎えて・・・

主催：オフィスモーニング
2014 年 3 月 18 日（火）19 時開演
会場：ヤマハホール（東京都中央区）
メッゾ・ソプラノマリーナ・コンパラート、テノール：中井亮一、
バリトン：須藤 慎吾
エレクトーン：渡辺 睦樹　ご案内：朝岡 聡
【プログラム】
歌劇「セビーリャの理髪師」より　ほか
出典：公演プログラム

新都民合唱団第 77 回定期演奏会
（ロッシーニ／スターバト・マーテル）

2014 年 5 月 11 日（日）14 時開演
会場：東京文化会館大ホール（東京都台東区）
指揮：阿部　純　管弦楽：東京ニューシティ管弦楽団
チェンバロ：八木 智子　合唱：新都民合唱団
ソプラノ：野田 ヒロ子、メゾソプラノ：栗林 朋子、
テノール：藤牧 正充、バス：佐藤 泰弘
【演奏曲目】
ヴィヴァルディ作曲「グローリア」（RV589）

ロッシーニ作曲「スターバト・マーテル」
出典：インターネット上の情報による
（http://www.shintomin.com/modules/chapox3/content.php?lid=29）

東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会

主催：公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団
第 847 回サントリー定期シリーズ
2014 年 5 月 16 日（金）19 時開演　会場：サントリーホール 大ホール（東京都港区）
第 848 回オーチャード定期演奏会
2014 年 5 月 18 日（日）15 時開演　会場：オーチャードホール（東京都渋谷区）
指揮：アルベルト・ゼッダ　演奏：東京フィルハーモニー交響楽団
メゾ・ソプラノ：テレーザ・イエルヴォリーノ *
【演奏曲目】
シューベルト／交響曲第 3 番 ニ長調 D. 200
ロッシーニ／カンタータ『ジャンヌ・ダルク』*
マリピエロ／交響曲第 2 番『悲歌』
ロッシーニ ／歌劇『ウィリアム・テル』より 第 1 幕「パ・ド・シス」 第 3 幕「兵士の踊り」
ロッシーニ／歌劇『セミラーミデ』序曲
出典：インターネット上の情報による（http://www.tpo.or.jp/concert/20140516_01.php ほか）

ロッシーニの晩餐会　音楽と料理の関係

主催：昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース
2014 年 11 月 23 日（日・祝）15 時開演
会場：昭和音楽大学南校舎 5F ユリホール（神奈川県川崎市）
バス・バリトン：三浦 克次、メゾ・ソプラノ：吉田 郁恵
ピアノ：浅野 菜生子、加戸 あさ子　解説：小畑 恒夫
【プログラム】
オペラ《タンクレーディ》より「この胸の高鳴りに（リゾットのアリア）」、《老いの過ち》第 5 巻幼い子供たちの為のアルバムより「ロマンティックな挽肉」、オペラ《セビリアの理髪師》より「今の歌声は」、オペラ《ウィリアム・テル》より「動いてはいけない」、《老いの過ち》第 4 巻 4 つのデザートより「干し無花果」、オペラ《アルジェのイタリア女》より「おお！あの顔あの姿！」ほか
出典：公演ちらし

神戸カンマーコーア第 5 回定期演奏会
（ロッシーニ／ミサ・ソレンネッレ）

2014 年 11 月 29 日（土）　19 時開演
会場：神戸文化ホール中ホール（兵庫県神戸市）
音楽監督／指揮：小松 英典　ピアノ：中島 剛
合唱：神戸カンマーコーア
ソプラノ：カタリーナ ライトギープ、アルト：城守 香
テノール：フォアン カルロス ファルコン、バリトン：小松 英典
【演奏曲目】ロッシーニ「ミサ・ソレンネッレ」（小荘厳ミサ曲）
出典：インターネット上の情報による
（http://www.kobe-bunka.jp/c-bk/201411c-07）

高槻市民合唱団

（ロッシーニ／スターバト・マーテル）

2014 年 11 月 30 日（日）15 時開演

会場：高槻現代劇場大ホール（大阪府高槻市）

指揮：寺岡 清高　管弦楽：大阪交響楽団　合唱：高槻市民合唱団

合唱指導：西尾　岳史　練習ピアノ：村崎　愛

ソプラノ：上村 智恵、アルト：福原 寿美枝、

テノール：中井 亮一、バス：田中 勉

【演奏曲目】

ロッシーニ作曲「スターバト・マーテル」悲しみの聖母

シューベルト作曲　交響曲第 7 番「未完成」ロ短調 D.759

出典：インターネット上の情報による（http://www.takatsuki-cs.org/simin.html）