

## 1862 年刊のロッシーニ伝の肖像（作者不詳）

（水谷彰良コレクションより）

### 1862 年刊のロッシーニ伝の肖像（作者不詳）

これは 1862 年にトリノで出版されたエンリーコ・モンターツィオ著『ジョヴァッキーノ・ロッシーニ』(Enrico Montazio, *Giovacchino Rossini* [I contemporanei italiani: Galleria nazionale del secolo XIX (39), Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1862.) の扉に掲載された作者不詳の肖像である。筆者所蔵のサイズは 13.2×8.5 cm。ロッシーニを俗に言う「藪にらみ」……片方の目の視線がずれている……で描いた筆者の知る唯一の肖像で、現時点で原画を特定しえないもののニューマ・ブラン (Numa Blanc, 1849-?) 撮影のロッシーニの写真、もしくはこれに基づく肖像画のヴァリエーションと構図や衣装が酷似する。しかし、ブランの写真は 1863 年頃の撮影とされ、原画とするには矛盾がある。それゆえブランの写真の撮影年についての再検討も含め、筆者の宿題とさせていただきます。



1862 年刊のロッシーニ伝の肖像（作者不詳）