

1865 年作成のロッシーニの肖像（ニューマ・ブラン撮影の写真に基づく銅版画）

（水谷彰良コレクションより）

1865 年作成のロッシーニの肖像（ニューマ・ブラン撮影の写真に基づく銅版画）

この肖像画はフランス人の写真家ニューマ・ブラン（Numa Blanc,1849-?）が 1863 年以前に撮影した複数の写真の一つ（最も近いのはレート・ミュラー所蔵のそれ）¹を原画に 1865 年に作成され、フランス国立図書館はリトグラフ作家アレクサンドル・コレット（Alexandre Collette,1814-76）による銅版画とする²。

コレットの銅版画は 1868 年パリ刊のフェリックス・クレマン著『著名な音楽家たち』（Félix Clément, *Les Musiciens célèbres du seizième siècle à nos jours*, Paris, L. Hachette, 1868.）とその再版の図版に用いられ、筆者所蔵もその一つと思われる。サイズは 26.5×16.5 cm。なお、ニューマ・ブラン撮影によるロッシーニの肖像写真は複数のヴァリエーションがあり、それを基にしたさまざまな銅版画が作られている。コレット作成のそれはオリジナルの写真に最も近く、表情は写真よりも生き生きとしている。



1865 年作成のロッシーニの肖像（ニューマ・ブラン撮影の写真に基づく銅版画）

[Collezione privata di Akira Mizutani – Tokyo]

（水谷彰良。2015 年 2 月作成）

¹ Reto Müller, *Hommage an Rossini.*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 1999., p.112. に掲載。

² フランス国立図書館所蔵ナンバー : ark:/12148/btv1b8424389n。