

28歳のロッシーニの肖像(3)——作者不詳の銅版画(手彩色の1点物)

(水谷彰良コレクションより)

作者不詳の手彩色の銅版画

28歳のロッシーニ肖像(1)で紹介したペーザロ「ロッシーニの家」の油彩とオギュスト・シャルル・ルモワーンによるリトグラフのヴァリエーションに当たるのが、ここに紹介する作者不詳の銅版画である。同じアイテムが「ロッシーニの家」に所蔵されており(「ロッシーニの家」所蔵目録N.79)、年代は1865年頃とされる。

筆者所蔵は左右が若干カットされてサイズが22.5×16.7cm、肖像の下の記載は「ROSSINI / Naples 1820」のみ。衣装は部分的にピンクと青の水彩絵の具で手彩色され、1点物となっている。

「ロッシーニの家」所蔵目録の解説によれば、衣装は旅装で顔は鼻の形に特色があり、ベレー帽は禿始めた頭を守るために好んでかぶっていたという。



28歳のロッシーニの肖像(3)

作者不詳の銅版画(1865年頃。筆者所蔵)

[Collezione privata di Akira Mizutani - Tokyo]

(水谷彰良。2014年2月作成)