

## 44 歳のロッシーニの肖像（パリ、1836 年）

（水谷彰良コレクションより）

### 44 歳のロッシーニの肖像

これはフランス人の画家ルイ・デュブレ（Louis Dupré, 1789-1837）が 1836 年に描いたロッシーニ 44 歳の肖像（リトグラフ）で、その後これをアレンジしたさまざまな肖像画が作られた。筆者所蔵はサイズが 26.8×21.7 cm、肖像画の右下にデュブレの署名と年号（Louis Dupré / 1836）が斜めに刻まれている。欄外右下に「Lith de Lemercier Paris.」とあり、その下に出版社 N. Bettoni のものと思われる空印（N）が押されている。下部の記載はロッシーニのパトロン之一人であるスペイン人銀行家アレハンドロ・マリア・アグアド侯爵への献呈が、「ROSSINI. / All' Illustre signore / A. Aguado, Marchese de las Marismas del Guadalquivir, / D. D. D. / Il tip. editore N. Bettoni」とある。パリのニコロ・ベットーニ社<sup>1</sup>（Nicolò Bettoni）から発売された。



44 歳のロッシーニの肖像（N.ベットーニ、パリ、1836 年）

[Collezione privata di Akira Mizutani – Tokyo]

（水谷彰良。2014 年 8 月作成）

<sup>1</sup> ニコロ・ベットーニ（Nicolò Bettoni, 1770-1842）は 1819 年にミラーノで印刷会社を創業し、1823 年に別なロッシーニの肖像画を発売したが（「27 歳のロッシーニの肖像」参照）、1830 年代前半にパリに移住して新たな会社を興した。