

## ロッシーニの写真（カルジャ撮影、『同時代人ギャラリー』のための見本刷）

（水谷彰良コレクションより）

### ロッシーニの写真（カルジャ撮影、『同時代人ギャラリー』のための見本刷）

ナダール撮影の写真と並んで最も有名なロッシーニの肖像写真の一つ。著名なジャーナリスト／風刺画家／写真家エティエンヌ・カルジャ（Étienne Carjat, 1828-1906）が1862年頃に撮影し、『同時代人ギャラリー（Galerie Contemporaine）』シリーズの一つに掲載された（1877年）。ウッドバリタイプ（Woodburytype）と呼ばれる写真印刷技法を用い、グーピル社（Goupil & Co）によって製版され、当時の写真印刷製版の粋を凝らしたものとされる。

筆者所蔵は『同時代人ギャラリー』の1頁ではなく特別な見本刷りとされ、左手中指と薬指の付け根に製版段階で生じた瑕がある（正規の『同時代人ギャラリー』の写真には瑕が無い）。サイズは34.5×26 cm。下部余白の記載は、「GALERIE CONTEMPORAINE, 126, boulevard de Magenta. - phot. Goupil & Co. - Cliché Carjat, 10, rue Notre-Dame-de-Lorette.」。晩年のロッシーニの表情に格別の味わいがあり、服装からもさまざまな情報が読み取れる。なお、筆者がネットに掲載した画像が流布しているが、前記の特別な瑕により判別可能となっている。



ロッシーニの写真（カルジャ撮影『同時代人ギャラリー』のための見本刷）