

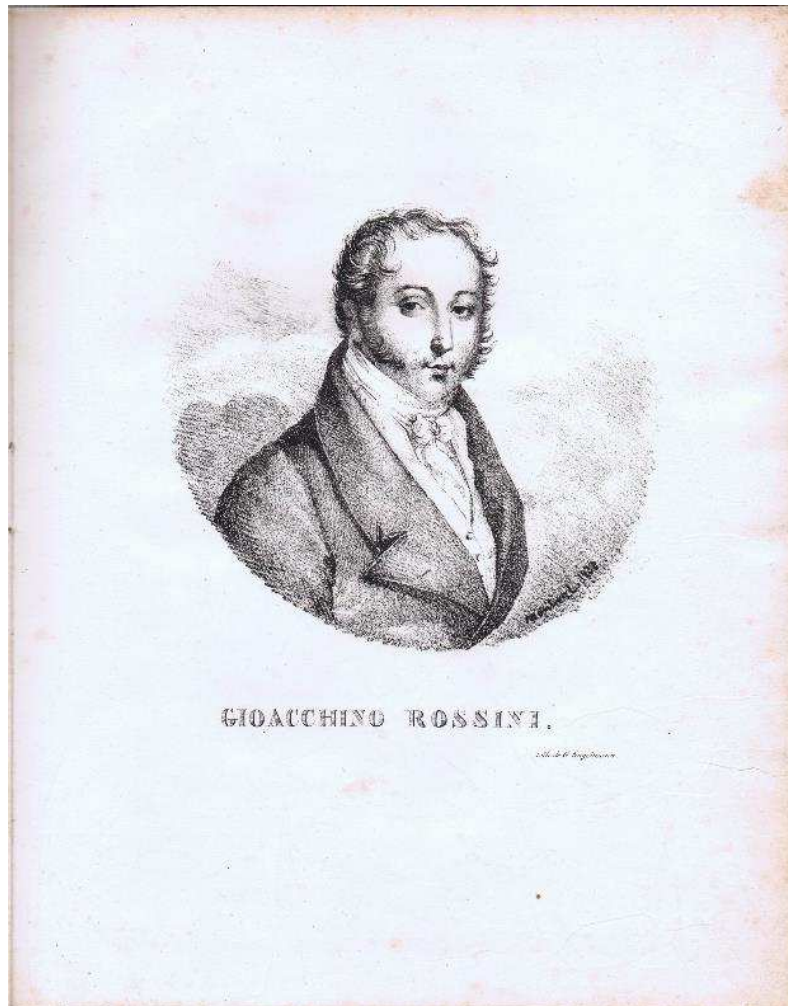
モンヴァルによる 1828 年(?)のロッシーニの肖像

(水谷彰良コレクションより)

モンヴァルによる 1828 年?のロッシーニの肖像(リトグラフ)

これは筆者所蔵のカルリ版《泥棒かささぎ》全曲ピアノ伴奏譜 (Partition / Della / Gazza Ladra/ [...] A PARIS / Chez Carli, M.^d de Musique, Boulevard Montmartre, N.º 14.) のタイトル頁と同社の楽譜目録の間に挿入・製本されたロッシーニの肖像画で、同じアイテムを所蔵する蒐集家セルジョ・ラーニは肖像右斜め下の記載を「モンヴァル、1828 年 (Montval, 1828)」と読み取っている。ラーニの所蔵も楽譜への綴じ込みと思われるが原本は不明で、頁の位置が左側になっている (Collezione Ragni: iconografia rossiniana)。

筆者所蔵のサイズは製本後のそれが 30.5×24.5 cm、肖像の下部に「GIOACCHINO ROSSINI. / Lith. de G. Engelmann」と刻まれ、アルザス地方ミュルーズ [仏] / ミュールハウゼン [独] 生まれの版画家ゴドフォア・エンゲルマン (Godefroy Engelmann, 1788-1839) の制作と判断しうる。原画を描いたモンヴァル (Montval) については現時点で不明で、ラーニの読みによる「1828」は、筆者の目には 3 桁目が「2」ではなく「3」に見える。それゆえここでは「(?)」を足して「1828 年 (?)」とし、正確な年代については宿題とさせていただきます。



モンヴァルによる 1828 年(?)のロッシーニの肖像(リトグラフ。筆者所蔵)