

## ナダールのロッシェニ写真に基づくマソンの銅版画(1856年)

(水谷彰良コレクションより)

### ナダールのロッシェニ写真に基づくマソンの銅版画(1856年)

著名な写真家ナダール(Nadar 本名:ガスパール=フェリックス・トゥルナション Gaspard-Félix Tournachon,1820-1910)はロッシェニの複数の肖像写真を撮影しており、同じポーズの2種が有名である。これはその一つ(左下図参照)を基に、画家・銅版画家アルフォンス=シャルル・マソン(Alphonse-Charles Masson,1814-98)が制作した銅版画(acquaforte)で、ナダールが肖像写真を撮影した1856年の制作と推定されている。

同じ銅版画をロッシェニ蒐集家セルジョ・ラーニとレート・ミュラーの2人が所蔵しているが、どちらも肖像の左下に「Masson, del. et sculps.」、右下に「Drouart, imp.r à Paris, 11, rue du Fouarre」と社名と印刷所の住所があり、中央下部に「ROSSINI.」とある。これに対し、筆者所蔵は前記3種の記載を持たず、肖像の下に「A. Masson aqua forti」と手書きの記載があるだけで、大きな台紙にプレート痕がくっきり残っている。台紙全体のサイズは44.8×31.5 cm、図像部分は19.3×15 cm。それゆえ前記2者の所蔵とは異なる別刷りである。



ナダール撮影の写真



ナダールのロッシェニ写真に基づくマソンの銅版画(1856年。筆者所蔵)