

《三重奏曲》(消失。1812年)¹ 水谷 彰良

[消失作品] 三重奏曲 *Terzetto*

作曲 1812年10月頃(消失作品)、ヴェネツィア

初演 不明

編成 コルノ・ダ・カッチャ、ファゴット、ピアノ

自筆楽譜 未発見または消失

解説

消失作品とされ、1812年10月20日付でロッシーニが不詳の人物に宛てた書簡の次の記述が典拠となっている——「シンフォニーは半分出来上がりました。続いてぼくは、あなたのために1曲書いています。それが、ピアノフォルテ、コルノ・ディ・カッチャ、ファゴットのための1曲の三重奏曲です」²

この自筆書簡はミラーノのスカラ座博物館に所蔵され、ロッシーニ財団の『書簡とドキュメント』第1巻において現存する最初のロッシーニ書簡とされたが、その後もっと前に書かれた母宛の書簡が12通発見されている(1812年2~9月)³。ロッシーニが文中で言及したシンフォニーがどの作品に該当するかは不明で、三重奏曲の楽譜も未発見となっている。なお、文中に作曲家モスカ(Giuseppe Mosca,1772-1839)、追伸にパヴェージ(Stefano Pavesi,1779-1850)の名前も書かれている。

¹ 初出は『ロッシニアーナ』第33号所収「ロッシーニ全作品事典(25) ロッシーニの器楽曲①」。HP用の改訂版、2015年1月。

² *Gioachino Rossini, Lettere e documenti, vol.I, 29 febbraio 1792 - 17 marzo 1822*, a cura di Bruno Cagli e Sergio Ragni, Fondazione Rossini, Pesaro, 1992., pp.50-52.

³ *Gioachino Rossini, Lettere e documenti, vol.IIIa., Lettere ai genitori*, a cura di Bruno Cagli e Sergio Ragni, Fondazione Rossini, Pesaro, 2004.に掲載 [書簡 IIIa.1-12]